

Niet Picasso, maar Bolidt schildert de vloer

Het Picasso Lyceum is een topschool. Of het nu gaat om onderwijs, coaching, naschoolse activiteiten, klasindeling, excursies: het is gewoonweg top. Het rotsvaste geloof van de bestuurders van het [lyceum](#) in persoonlijke talenten van ieder kind resulteert in onderwijs op basis van TOP: Talenten Ontwikkelen tot Prestaties. Eén middag in de week breken de leerlingen los van hun vaste klas, en vormen dan groepen in de zogeheten [cultuur](#), [sport](#), ICT of wetenschap 'topklas': lessen die speciaal gericht zijn op de specifieke interesse of misschien wel het grootste talent van de leerling. Hieraan zijn ook actieve uitstapjes en prikkelende opdrachten verbonden. Daarnaast kan een eigen tempo worden aangehouden: vakken kunnen versneld worden gevolgd, er zijn speciale uren beschikbaar waarin leerlingen met een beetje extra inzet onvoldoendes vermijden of omhoog halen en zelfs vroegtijdig examens afleggen is mogelijk. Het Picasso Lyceum heeft de enige Leonardo klas voor voortgezet onderwijs, met uitsluitend hoogbegaafde leerlingen. Ook zij hebben weer een eigen lesprogramma.

Ector Hoogstad Architecten en het lyceum gingen voor een overdonderend interieur, waar vooral kleur vanaf spat. Met een beetje fantasie is de school net een levensgroot werk van Picasso, met een eigenzinnige kleur en lijnenspel. Zeg je kleur, dan zegt Ector Hoogstad kunststof. Zeg je kunststof, dan zegt Ector Hoogstad in één adem Bolidt. Met kunststof kun je alle kanten op en de ervaring van Bolidt is dat zelfs [architecten](#) de mogelijkheden nog wel eens onderschatten. Ector Hoogstad niet, die heeft meer dan genoeg van Bolidt's werk gezien om groot te durven denken. Net zo groot als Picasso, die ooit zei: "*Niets kan tot stand komen zonder eenzaamheid*". Wat Hoogstad betreft staat Bolidt eenzaam aan de top in de lijst van kwalitatieve vloerleveranciers. Van kleurrijke kunststof vloeren, in dit geval. De Bolidtop® 525 creëert weer een imponerende omgeving die past bij de stimulans die de leerlingen nodig hebben om hun Talenten te Ontwikkelen tot Prestaties. Het zijn niet de vloersystemen die het oog waarneemt, maar de vertaalde gedachten van de architect en het lyceum. Weer zo typisch Picasso, die zei dat hij niet schildert wat hij ziet, maar wat hij denkt. Bolidt vertaalt het denkwerk niet op doek, maar op de grond. Bolidt ontwikkelt haar talent gelukkig al 45 jaar tot prestaties!

