

## Bolidtop® 525 glansrijke ondersteuning van architectonisch ontwerp



Het zwarte schaap zijn of Rodehond hebben is niet best, maar De Zwarte Hond moet je juist wel hebben! Rijksuniversiteit Groningen (RUG) moet dit ook geweten hebben. De [universiteit](#) liet een nieuw gebouw ontwerpen om onderwijsfaciliteiten voor 500 studenten en 350 medewerkers te bergen. Je bent de RUG of je bent het niet en dus kon dit nieuwe onderkomen met geen enkele mogelijkheid een grijze muis onder de gebouwen zijn! De RUG had voor haar nieuw te bouwen aanwinst weer een bijzondere formule voor ogen.

Alle gebouwenbaasjes opgelet, want De Zwarte Hond deed een flinke kluit in het zakje door de RUG op haar wenken te bedienen met een bijzonder ontwerp. Al eerder breidde de RUG uit met een [onderzoekslaboratorium](#) met een unieke architectonische vormgeving en deze nieuwe creatie is er wederom één om over naar huis te schrijven! Blauw gezeefdrukte glaspanelen, een ruime natuurlijke lichtval, wit plaatmateriaal en transparante plinten vormen samen het openbare en minder openbare deel van dit onderwijsgebouw. Een wonder is geboren en we noemen hem...Bernoulliborg! Dankzij een prijsvraag werden talloze inzendingen verstuurd en uit één daarvan is deze naam verkozen. Dit natuurlijk niet

zonder wetenschappelijke onderbouwing: de naam is tweeledig, want deze verwijst zowel naar de Groningse hoogleraar Johan Bernoulli als naar de oude Groningse borgen (kasteelachtige, versterkte herenboerderijen).

Genoeg sensatie rondom het gebouw en zijn [architectuur](#), maar ook de binnenkant telt. Die is tevens ontworpen door De Zwarte Hond en de interieurelementen zijn een belangrijke aanvulling hierop. Bolidt, die eerder in het onderzoekslaboratorium de kleurrijke wensen van de RUG vervulde, werd opnieuw ingeschakeld voor enkele duizenden m<sup>2</sup> vloerafwerking. Vanuit een doortastende samenwerking tussen De Zwarte Hond en Bolidt is een speciaal geselecteerde donkerblauwe [Bolidtop® 525 Deco](#) gemaakt met glitter decoflakes en tevens een crèmewitte kleur met dezelfde flakes. Met eenzelfde doortastendheid zijn de vloeren in hoog tempo door Bolidt gerealiseerd. De Zwarte Hond spreekt lovend over de ondersteuning die de gietvloeren bieden aan het ontwerp. De lichte, terughoudende crèmekleur versterkt de openbare ruimtelijke structuur beneden in het gebouw, terwijl de blauwe vloer bovenin deze kleur consequent terugbrengt in het interieur en bovendien het verschil tussen de openbare ruimte beneden en de besloten wereld boven duidelijk voelbaar maakt.

