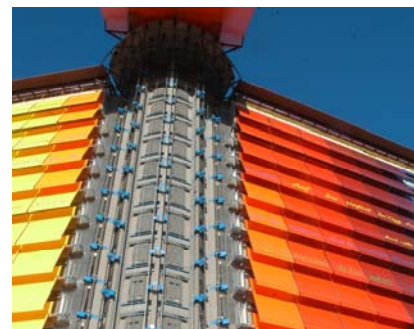


Het hotel van de toekomst

[Puerta América](#) in Madrid is het hotel van de toekomst. Het hotel is ontworpen door een “dream-team” van designers. In totaal hebben 19 grote internationale architectenbureaus zich bezig gehouden met dit project. Een bijzonder hotel dat met geen ander hotel in de wereld te vergelijken is. Elk architectenbureau was verantwoordelijk voor een verdieping.



In totaal heeft het hotel 12 verdiepingen met 360 kamers, een restaurant, tuin en een [parkeergarage](#). Elke verdieping heeft zijn eigen gezicht, maar er zijn ook overeenkomsten. Meerdere malen is er gekozen voor een verrassend futuristisch ontwerp. Van een witte wonderenwereld tot filmsterrenglamour.



De 7e verdieping is ontworpen door Ron Arad. Een verdieping met filmsterrenglamour: luxeuze ronde bedden, spiegels met lampjes, overal ronde vormen en een Bolidtop® kunststof vloerafwerking. Vanwege de goede ervaringen bij [Selfridges](#) in Londen heeft Arad ook voor Puerta América voor de [Bolidtop®](#) vloerafwerking gekozen.



De schotse architect Kathryn Findlay was verantwoordelijk voor verdieping 8. Ook Findlay heeft eerder met Bolidt op verschillende projecten samengewerkt. Bij Puerta América past het hoogglans [Bolidtop® Pearl Sensation](#)-systeem perfect in haar maagdelijk ontwerp.



Naast de 7^e en 8^e verdieping zijn de Bolidtop® vloerafwerkingen ook op de 12^e verdieping te vinden. De 12 suites zijn door architect Jean Nouvel ingericht. Nouvel noemt het hotel een museum voor één nacht. Een verblijf van één nacht in dit hotel is te weinig. Elke verdieping is een overnachting waard. Puerta América is dus een aanwinst voor toeristisch én zakelijk Madrid.